

SEMINAR NASIONAL LITERASI

Unsur Intrinsik Novel *Arah Langkah* Karya Fiersa Besari sebagai Muatan Materi Belajar Sastra untuk Tingkat SMA Kelas XII

Risa Melyliana, Nazla Maharani Umaya, Muhajir

Universitas PGRI Semarang

risamelyliana16@gmail.com, nazlamaharani@upgris.ac.id, muhajir@upgris.ac.id

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menentukan unsur intrinsik novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari sebagai muatan materi belajar untuk tingkat SMA kelas XII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Hasil analisis novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari yang telah diteliti terdapat beberapa unsur intrinsik meliputi tema, tokoh, latar, amanat, dan sudut pandang. Tema dari novel tersebut adalah Perjalanan. Tokoh dalam novel tersebut terdapat tiga tokoh utama dan 12 tokoh tambahan. Latar dalam novel tersebut terbagi atas latar tempat yang terdiri menjadi 11 tempat dan empat latar waktu. Sudut pandang pada novel tersebut adalah orang pertama pelaku utama. dan dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari ini dapat dijadikan muatan materi belajar untuk tingkat SMA kelas XII sesuai dengan KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel dengan indikator Mengidentifikasi unsur intrinsik novel.

Kata kunci: unsur intrinsik, novel, arah langkah, muatan materi belajar sastra

Abstract

*The aim of this research is to determine the intrinsic elements of the novel *Arah Tangga* by Fiersa Besari as learning material for class XII high school level. The method used in this research is descriptive qualitative. The results of the analysis of the novel *Arah Tangga* by Fiersa Besari which have been researched show several intrinsic elements including theme, characters, setting, message and point of view. The theme of the novel is Travel. There are three main characters in the novel and 12 additional characters. The setting in the novel is divided into 11 places and four time settings. The point of view in the novel is first person, the main actor. and from the results of this research it can be concluded that the novel *Arah Tangga* by Fiersa Besari can be used as learning material for high school class*

Keywords: intrinsic elements, novel, direction of steps, content of literary learning material

SEMINAR NASIONAL LITERASI

PENDAHULUAN

Karya fiksi merupakan karya yang menunjuk pada suatu karya yang ceritanya berupa rekaan, khayalan, sesuatu yang tidak ada dan tidak terjadi sesungguhnya, sehingga tidak perlu mencari kebenarannya pada dunia nyata. Istilah fiksi sering dipergunakan dalam pertangannya dengan realitas, sesuatu yang benar ada dan terjadi di dunia nyata sehingga kebenarannya pun dapat dibuktikan dengan data empiris. Salah satu jenis karya fiksi adalah Novel. Novel merupakan sebuah narasi prosa yang panjang dan biasanya mengandung serangkaian kehidupan seseorang dan lingkungan sekitarnya. Menurut Kosasih (2012) novel adalah karya yang memiliki kisah imajinatif atau bersifat khayalan yang menceritakan problematika kehidupan seseorang tokoh atau beberapa tokoh. Selain itu, novel juga memiliki fungsi mengedukasi pembacanya melalui alur cerita maupun karakter dari tokohnya. Di dalam novel terdapat dua unsur pembangun yakni unsur intrinsik dan ekstrinsik.

Unsur intrinsik merupakan unsur pembentuk suatu karya sastra dari dalam. Di dalam unsur intrinsik terdapat berbagai unsur diantaranya tema, alur, latar, tokoh, penokohan, amanat. Unsur intrinsik sebuah novel adalah unsur-unsur yang (secara langsung) turut serta membangun cerita. Unsur yang dimaksud yaitu peristiwa, cerita, plot, penokohan, tema, latar, dan sudut pandang.

Kepaduan berbagai unsur intrinsik inilah yang membuat sebuah novel akan terwujud. Dalam pembelajaran sastra di sekolah sangat diperlukan penanganan yang serius mengingat pembelajaran sastra merupakan pembelajaran yang sangat berkaitan dengan seni dan rasa, sehingga pembelajarannya dapat dikatakan sebagai suatu pembelajaran yang cukup kompleks. Novel *Arah Langkah* merupakan salah satu novel karya penulis muda sekaligus musisi Fiersa Besari. *Arah Langkah* menceritakan tentang perjalanan tiga anak muda yang berkeliling Indonesia. Dalam perjalanan mereka, banyak pelajaran yang dapat diambil. Mulai dari kebudayaan yang beragam sampai dengan melihat keindahan alam di berbagai wilayah di Indonesia. Isi dari novel tersebut juga dilengkapi dengan gambar hasil dokumentasi selama perjalanan sehingga membuat pembaca tertarik. Esensi pembelajaran apresiasi sastra adalah melalui karya sastra, peserta didik dapat memperoleh nilai-nilai kehidupan didalamnya. Pada pembelajaran sastra di SMA Kelas XII kurikulum 2013, tepatnya pada KD 3.4 menganalisis isi dan unsur kebahasaan sebuah novel, Peserta Didik diharapkan mampu mengapresiasi karya sastra.

METODE

Bentuk dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2017: 26) penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowball*, analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi.

Penelitian kualitatif menghasilkan data yang tidak dapat diperoleh dari prosedur statistik. kesimpulan dalam penelitian kualitatif adalah temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. temuan juga dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu objek yang sebelumnya masih belum jelas hingga setelah diteliti menjadi lebih jelas. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subyek penelitian seperti perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah, dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

SEMINAR NASIONAL LITERASI

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Unsur-unsur intrinsik dalam Novel Arah Langkah karya Fiersa Besari

a. Tema

Tema merupakan ide atau gagasan dalam sebuah karya yang menjadi latar belakang keseluruhan cerita. Dalam novel ini temanya adalah petualangan, keberanian, dan penemuan jati diri. Novel Arah Langkah menceritakan tentang tiga anak muda yang menjelajahi beberapa wilayah di Indonesia dengan keterbatasan uang yang dimiliki.

b. Alur

Alur merupakan jalannya cerita. Selain itu, alur juga dapat diartikan sebagai kerangka cerita yang menjadi susunan struktur suatu cerita. dalam novel Arah Langkah karya Fiersa Besari menggunakan alur campuran karena menceritakan kejadian sekarang dan kejadian pada masa lampau.

c. Tokoh

Tokoh merupakan pembawa dan penyampai pesan, amanat, moral, atau sesuatu yang ingin disampaikan kepada pembaca. Tokoh dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari ini dibagi menjadi dua bagian yakni tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utamanya diantaranya Aku/Bung, Prem, dan Baduy. Sedangkan tokoh tambahannya meliputi Mia, Dela Bertia, Ullly, Kiky, Erlita, Ilwan, Bang Paiman, Bang Sigolap, Yudhi Saragih Andromeda, Kang Janes, Bang Roni, Nirwan.

d. Latar

Latar sering disebut sebagai landas tumpu yang menunjuk pada pengertian tempat, hubungan waktu sejarah dan lingkungan sosial tempat terjadinya suatu cerita. Dalam novel Arah Langkah terdapat beberapa latar tempat diantaranya di kamar, terminal, Pelabuhan Merak, Kota Bandar Lampung, Kota Padang, Lawang Park, Pulau Nias, Pulau Samosir, Kota Medan, Banda Aceh, Bandung, dan Makassar. sedangkan latar waktu terbagi atas pagi hari, siang hari, sore hari dan malam hari.

e. Sudut Pandang

Aminuddin (2010: 90) mengemukakan bahwa sudut pandang (*point of view*) adalah cara pengarang menampilkan para pelaku dalam cerita yang dipaparkannya. Dalam novel Arah Langkah, penulis menggunakan sudut pandang orang pertama pelaku utama. Hal tersebut dibuktikan dengan dialog yang digunakan oleh tokoh Aku.

f. Amanat

Amanat yang terkandung dalam novel berjudul Arah Langkah Karya Fiersa Besari dan dapat kita ambil dan diaplikasikan dalam kehidupan kita adalah penulis menyampaikan bahwa setiap permasalahan yang kita hadapi dalam hidup ini adalah merupakan suatu hal yang dapat mengubah diri kita menjadikan pribadi yang lebih baik lagi.

Selain itu, nilai moral dalam keberagaman, nilai sosial yang sama rata, menghargai satu sama lain, membantu satu sama lain dan semangat mengenalkan bumi pertiwi merupakan nilai-nilai yang dapat kita ambil dan implementasikan dalam kehidupan kita. Dari novel tersebut, kita dapat mengambil banyak pelajaran terlebih dalam menghadapi suatu pemasalahan.

2. Analisis Unsur Intrinsik Novel *Arah Langkah* Sebagai Muatan Materi Belajar Sastra Untuk Tingkat SMA Kelas XII

Pembelajaran merupakan suatu proses yang dilakukan oleh guru sebagai pengajar dan peserta didik sebagai pelajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu. Dalam suatu proses pembelajaran, guru bertindak sebagai fasilitator bagi peserta didik. Pembelajaran merupakan suatu proses yang mengarahkan peserta didik untuk membangun pengetahuan dan mampu

SEMINAR NASIONAL LITERASI

mengembangkan kreativitasnya. Analisis unsur intrinsik novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari sebagai muatan materi belajar sastra di SMA ini berkaitan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XII pada semester 2. Diketahui dari kompetensi dasar yang sesuai dengan media yang digunakan adalah novel dan sesuai dengan pembahasan mengenai unsur-unsur novel atau kumpulan puisi.

Berdasarkan peraturan menteri pendidikan nasional nomor 64 tentang standar isi untuk pendidikan dasar dan menengah, kurikulum 2013 memiliki beberapa aspek penilaian diantaranya aspek pengetahuan, aspek keterampilan, aspek sikap, dan perilaku. Novel *Arah Langkah* ini cocok dijadikan muatan materi belajar sastra di SMA sesuai dengan KD 3.4 menganalisis isi dan unsur kebahasaan sebuah novel dimana peserta didik akan menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsiknya. Sesuai dengan kurikulum 2013 bahwa peserta didik di SMA kelas XII diharapkan mampu mengapresiasi karya sastra. Selain itu, dalam kurikulum 2013 memiliki beberapa aspek penilaian diantaranya memiliki nilai sikap jujur, disiplin, peduli, dan santun dalam menanggapi fenomena alam dan sosial. Dengan menganalisis unsur intrinsik pada novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari peserta didik dapat mengambil nilai-nilai yang terkandung didalamnya.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari, peneliti dapat menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut. (1) **Tema** novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari yakni penjelajahan (2) **Alur** dalam novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari menggunakan alur campuran, karena cerita tersebut menceritakan kejadian yang sedang dialami namun ditengah-tengah cerita diselipkan kejadian masa lalu yang menjadikan langkah awal terjadinya perjalanan mereka. (3) **Tokoh** utama dalam novel tersebut ada tiga yakni Aku/ Bung, Prem dan Baduy. Sedangkan tokoh figuran dari novel tersebut terdapat 11 tokoh yaitu Mia, Dela Bertia, Uly, Kiky, Erlita, Ilwan, Bang Paiman, Bang Sigolap, Yudhi Saragih Andromeda, Kang Janes, Bang Rony, Nirwan. (4) **Latar** dibagi menjadi dua yaitu latar tempat dan latar waktu. Pada novel *Arah Langkah* terdapat 14 Latar tempat dan 4 Latar waktu. (5) **Sudut Pandang** orang pertama pelaku utama yang digunakan dalam novel tersebut. (6) **Amanat** yang dapat diambil dari novel tersebut adalah sejauh apapun jalan yang kita tempuh, tujuan akhir selalu rumah. Banyak pesan yang dapat diambil dari novel tersebut mulai dari pesan moral, semangat dan pantang menyerah, nilai-nilai sosial yang dijunung tinggi serta keberanian dari ketiga pengelana tersebut. Dari penelitian yang dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa novel *Arah Langkah* karya Fiersa Besari cocok dijadikan muatan materi belajar sastra pada peserta didik kelas XII tingkat SMA sesuai dengan kurikulum 2013 pada KD 3.4 yaitu menganalisis isi dan unsur kebahasaan sebuah novel dimana peserta didik akan menganalisis isi novel berdasarkan unsur intrinsiknya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algendino.
- Besari, Fiersa. 2018. *Arah Langkah*. Jakarta: Media Kita.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Jakarta: Alfabeta.